

סרטים על גואל רצון, נוער הגבעות וטליה שפירא בפסטיבל "דוקאביב"

בפסטיבל, שיתקיים בתחילת מאי בתל אביב, יתחרו 13 סרטי תעודה ישראלים חדשים. השנה תושק תחרות חדשה, שתוקדש לסרטים על תרבות ואמנות



הסרט "קרדיט לרצח". בעקבות מחתרת ניאור-נאצית במוסקבה צילום: יונתן צירני

מעלה גלבו, לשתוק. בנוסף, יתמודדו "לוינסקי" של קלאודיה לוין המביא את סרי פורו של מאהל לוינסקי, שאיפשר לדרי רחוב לחיות כמשפחה מאוחדת; "גרסא דינקותא", שבו מספרת נועה רוט על אמה שעזרה בה את העולם החרדי ועקרה ממנו את ילדיה כדי להיהפך לסופרת; "קרדיט לרצח", שבו יוצא הבמאי ולאדי (ואדים) אבן טונביץ' למסע בנכחי המחותרת הניאור-נאצית במוסקבה במטרה לאתר את מי שביצעו רצח כפול שתועד בסרטון שעלה ליוטיוב ב-2007; "שבעה ימים בסנט פט" רסבורג" שביים ראובן ברודסקי ובמרכזו אשה הנוסעת לרוסיה כדי להחזיר לארץ את בנה הער, שאותו לא ראתה 12 שנה. מחוץ לתחרות יוקרנו שישה סרטי תעודה ישראלים: "חרוט בגופי" של גילי טל, על האשה שנשבתה בקסמיו של גואל רצון, הפכה ליד ימינו ושיכנעה את שלוש בנותיה להיהפך לבנות ווגו; "מרוששות" של גילי שלו המביא את סיפורן של ארבע נשים בנות 50, שהאמינו בהשכלה ועבודה קשה ובכל זאת נפלטו ממעגל העבודה והצטרפו למעגל העוני; "אור בקצה המגף" של יעל קציר על אלפי ניצולי שואה ששוכנו בתום מלחמת העולם השנייה בבתי קיט בדרום איטליה; "סרט ערבית" שביימו איל שניא ביזאוי ושרה צפרוני, החווה אל הסרט הערבי ששודר מדי יום שישי בימים שבהם הטלוויזיה בישראל היתה חד-ערונית; "רעד החתונה זה יעבור" של הכמאית סיון מור גולדמן, שמגלה גוש סרטני בשד בעת ההכנות לחתונתה עם בן זוגה, רונן.

נרית אנדרמן

13 סרטי תעודה חדשים יתמוך דדו השנה בתחרות הישראלית של פסטיבל "דוקאביב". בין היתר יוקרנו סרטים על נוער הגבעות, על הורות בגיל מאוחר, על חלקים שצונורו מהספר רב המכר "שיח לחמים" ועל הורים שמתעקשים לדבר על התאבדות בניהם בצבא למרות הניסיון להשתקם. הפסטיבל יתקיים בתאריכים 16-7 במאי בסינמטק תל אביב ובאתרים נוספים בעיר, והסרט הנוכחי יוכה את יוצריו בפריס בסך 70 אלף שקל. כן תושק השנה מסגרת תחרותית חדשה, שתוקדש לתרבות ואמנות ותציג חמישה סרטים חדשים העוסקים במורשתם התרבותית של נסים אלוני, מתי כספי, דליה רביקוביץ, י"ח ברנר והפייטן

דוד כוזלו.

הסרטים שיתמודדו השנה בתחרות הישראלית הם "17 התח" לות על טליה", שבו יוצא יוני בן טובים למסע בעקבות חייה של אמו, השחקנית טליה שפירא, 25 שנה לאחר מותה; "הורות מאוחרת (שם ומני)" של איל טוויו, הבוחן את הקשיים שעמם מתמודד אב לתאומים, בן יותר מ-70; "סינדרום בנטביץ'", שבו יוצא הבמאי גור בנטביץ' ("הכוכב הכחול") לחקור את השושלת המשפחתית שלו, שבעיני מייסדיה לפחות היתה לפאר הציונות והיהדות הנאורה; "עד קצה הוויחה" שבו נקרא הבמאי סילבן ביגל אייון להיפרד מאמו על ערש דווי, אך במפתיע היא נשארת בחיים; ו"להציל את דוד יעקב", שבו מגייס סיון סתוי את כל משפחתו כדי לסייע לדודו

להיגמל מעישון.

עוד יתמודדו בתחרות הסרט "שיח לחמים: הסלילים הגנויים" של מור לוי, שהוקרן בינואר בפסטיבל סאנדנס וחושף חלקים שניים במחלוקת שצונורו מהספר "שיח לחמים" שפורסם לאחר מלחמת ששת הימים וכלל שיחות עם לוחמים; "סיפור סגור", שבו חוזר הבמאי מיכה ליכנה לקרב סולטן יעקב שבו השתתף ובודק אם הפקיר שם את חבריו; "שליחי האל" של אביציק לרנר, המתעד את חברי נוער הגבעות במוקד הקיצור ני ביותר בשומרון, חוות גלעד, הרואים בעצמם שליחי האל; ו"על כורחך", שבו עוקב הבמאי אסף כנרת אחר ווג הורים המתמודדים עם התאבדות שניים מבניהם בצבא ומסרבים להיכנע לדרישת הקהילה שלהם, בקיבוץ הדתי

ע
ל
י
נ
ה
ז
מ
ה
ע
ר
פ
ש
ר
ט
ת
כ