

העדר

ריקוד אחר

מאת רותה קופפר

אחד מהדברים שהביאה אתה העלייה הרוסית לישראל הוא ענף הריקודים הסלוגניים. סרטו של גילי טל "הגנר קודז", המשודר בשבת בערוץ 2, מציג את הריקודים האלה וגם מתעד את אלירי פות העולם בריקודים סלוגניים שהתיימה בשנה שעברה בבודפשט. הענף הזה, אף שהוכר כענף אולימפי ממש לא מזמן, משונה קצת לעין הישראלית, במיוחד כאשר המתחרים הם ילדים קטנים (לפעמים בני 6).

השילוב של העוד הילדותי הצח והשמנמן עם האיפור הכבד, התסרוקות המנוחות, שמלות הנשיף הצבעוניות והחושפניות חליפת הטוקסידו, בתוספת תנועות האגן והזרזות והצבעות הדרמטיות על הפנים – בקיצור, ילדים רוקים דוממה – לא ממש נראה טוב. האמת היא שגם אצל המבוגרים, אף שהיא הגיוני יותר, היא נראה קצת מוגזם ובעיקר מיושן. המפגש של כל אלה עם המורח התיכון ככלל ועם ישראל הסרת הגינונים בפרט – והתירויות הא'

רציות של הענף הזה מתקיימות באשדוד, כמה מהשיעורים בפרדס תנה – הר"ף את הכל למשהו הווי, קרקסי. הריקודים, המצטלמים טוב, למרות כל הפאתוס, הם עוד דרך לספר את סיפורם של העולים. רבים מאלה שעוסקים בענף מתפרנסים מעבודות דווק ומרוויח

חים משכורות מינימום. אחד המורים מספר שבתחילת דרכו עבד כשוטף כלים וכפופעל בניין. "עולה חדש, אין מה לעשות", הוא מתייזר. זוג מורים לריקוד מרבי על קשייו. "בותחלה את באה ומ' נקה שירותים ומטבחיים... מטבחיות... מטבחיים? מטבחיות", מהליטה בסוף המררה ("מטבחיים", גואל אותה בעלה). "זה משפיע פסיכולוגית", היא אומרת. הפער בין המראה של הילדים בזמן

הריקוד – כמו בזכות מרציפן מעוגת קומת של תחונה – לבין הלבוש היומיומי טריינינג שמתחתיו מציצות ציצי ציות ועל דראש כיפה (הילדים הולכים לבית ספר של תנ"ך אף על פי שהם לא שומרים מצוות, כמובן), מטביד רבבה באמצעים מעטים. הלבוש מדגיש את



מתוך "הגנר קודז". משהו חוזי וקרקסי

פערי התרבות ומלמד מי קלט אותם כאן, ומי ריתר מראש על העלייה הזאת. אבל נראה שטל לא עשתה די בחוסר רים שלה; מראש הצילום כבש אותה וטר שטש קצת את שיפוטתה. אין די עריכה, אין די מיקוד (רגש על המימון, רגש על האמנות, רגש על העבר והעתיד של הענף, על הצד האישי, על סיפור העלייה ועוד). הסרט מושך כי הגושא צב עוני ומעניין, אבל הוא לא מלוטש דיו.

"הורקודז", ערוץ 2, שבת, 13:20

ותזכורת

הלילה בערוץ 2 (2:10) הפרק השלישי של הסיטקום "סוכן חשאי". קסלד (ג'ארג' ריינהולד, ה"Close Talker" מ"סיינפלד") הוא שומר בתורה מקומית שהציל במקרה את חיי הנשיא ונהפך לסוכן של השירות החשאי האמריקאי. הלילה, עלייה השאובה מהמציאות – מתפרסם ספר על מסע הבחירות של הנשיא, שכתבו אנגימי. כולם חושדים בסגן הנשיא.

בשבת, גם בערוץ 2 (23:55), סרט אנמציה בן חמש דקות של מטיה רונדל, המבוסס על סיפור קצר של אתגר קרת. זהו סרט (אנמציה של בובות) על בני זוג שמתרחקים זה מזה. האשה משר עממת, הבעל איש עסקים עמוק ומרוחק המבטל רומן מאחורי גבה. האשה קונה דבק כדי לתקן הכל ומצליחה. הסרט זכה בפרסים בינלאומיים.